

# Intérêts pédagogiques

Pour aller plus loin,  
un dossier  
pédagogique  
complet peut être  
mis à disposition.

## La richesse musicale

Une dizaine de chansons inédites se déploie à travers une large palette de rythmes et de sonorités. Accordéon, percussions, violons, tambours entêtants, guitares caressantes ou banjo exotique sensibilisent les enfants à de nombreux styles musicaux, de la ballade celtique à la country en passant par le jazz, le rock et les musiques du monde. Un éveil musical varié et passionnant.

## L'univers poétique et le vocabulaire de la mer

Des mots qui sentent bon les embruns et les vagues, des mots qui chaloupent et qui vous emportent, des mots qui dessinent des rêves qu'on n'oublie pas. Entre émotion et sourire, les textes de **Pirate & Matelot** initient les enfants à la jolie langue, celle qui sautille et qui balance, qui dit le visible et l'invisible... sans trop se prendre au sérieux. Ludique et instructif, le vocabulaire utilisé permet de se familiariser avec le monde marin en s'amusant.

## Les valeurs



Sans abuser du ton moralisateur, le spectacle développe tout en douceur des valeurs de confiance, d'entre-aide et de respect. Au détour d'une chanson, il nous rappelle que les trésors se cachent dans la beauté du quotidien, prône l'évasion par la lecture (« on peut faire mille voyages en tournant, tournant les pages ») et nous invite à préserver cette nature qu'il met si bien à l'honneur.

## L'interactivité

Pour (r)éveiller la curiosité des enfants, les comédiens-chanteurs invitent le public à réagir tout au long du voyage. L'utilisation récurrente d'ambiances sonores et de bruitages (vagues, vent, mouette, orage...) permet également aux spectateurs de plonger au cœur de l'aventure. L'invitation est lancée dès le début du spectacle : les moussaillons sont toujours bienvenus à bord...

vague  
de nuit

Compagnie Vague de nuit - 06 71 45 00 42 - cie.vaguedenuit@gmail.com  
27 rue Fernand Pelloutier 92100 Boulogne-Billancourt