

Avec le soutien de la Mairie de Paris

MAIRIE DE PARIS

LA COMPAGNIE VAGUE DE NUIT & SAM'AMUSE COMPANY
PRESENTENT

Un conte musical

drôle et poétique

« Un enchantement. » *Vivons Facile !*

& pirate matelot

Le secret de *l'îlot d'or*

De et avec Arthur **Jamin**
& Timothée **Leroy**

Avec les voix de
Nicolas **Pechmezac**
& Maryse **Decool**

Un spectacle créé
en résidence au Rouvray,
Ile-de-France

Familial

A partir de 3 ans

Le spectacle



DUREE
45 MINUTES

AVEC
ARTHUR JAMIN
Matelot
TIMOTHEE LEROY,
Pirate / L'explorateur

TEXTES, CHANSONS
ET MISE EN SCENE
ARTHUR JAMIN
TIMOTHEE LEROY

AVEC LES VOIX DE
MARYSE DECOOL
NICOLAS PECHMEZAC

UNE CO-PRODUCTION
CIE VAGUE DE NUIT
& SAM'AMUSE COMPANY

La bande originale
du spectacle a été
récompensée en 2014 par
la **Mairie de Paris** dans
le cadre du programme
Paris Jeunes Talents.

Un conte musical moderne

Public familial, à partir de 3 ans

L'HISTOIRE / Le Président Ciboulette rêve en cachette de s'approprier une île qu'on prétend recouverte d'or. Pour la trouver au milieu des océans les plus capricieux, il fait appel au fleuron de ses navigateurs : Pirate et Matelot.

Aiguillés par une boussole qui parle, les deux aventuriers voguent d'une rencontre à l'autre, tantôt amusés, tantôt effrayés par les surprises que leur réserve la mer. Après un départ rythmé par les facéties d'une mouette délurée, ils découvrent le cabaret des étoiles, se mêlent à la danse des poissons, traversent les foudres d'une tempête et se retrouvent confrontés à un terrible mystère : quelqu'un a vidé la mer ! Enfin arrivés sur le sol de l'îlot d'or, ils comprennent que les trésors ne sont pas toujours ceux que l'on croit...

Chansons inédites, humour, chorégraphies entraînantes et surprises visuelles sont au rendez-vous de ce spectacle interactif et palpitant.

« Un voyage riche en rebondissements »
Le progrès

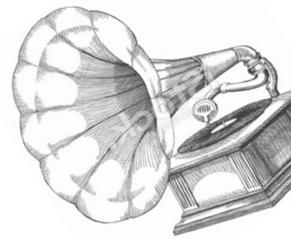
« Une aventure hors norme,
drôle et poétique à la fois »
Le journal de Saône et Loire

VAGUE de NUIT

Compagnie Vague de nuit - 06 71 45 00 42 - cie.vaguedenuit@gmail.com
27 rue Fernand Pelloutier 92100 Boulogne-Billancourt

Note d'intention

de deux auteurs bien intentionnés...



Qui mieux qu'un pirate et un matelot pouvait incarner ce goût de l'évasion, cet appel du grand large qui nous habitent depuis l'âge des bonbons ? La quête d'aventure, la soif de découverte, l'envie d'apprendre, la possibilité d'un ailleurs, c'est peut-être ce qui nous relie le plus à l'enfant que nous avons été. « On ne retombe jamais en enfance. L'enfance, on ne l'a jamais quittée », chantait Henri Tachan. C'est justement ce petit bout d'espérance, cet îlot d'innocence où tout était encore possible que nous sommes allés chercher au fond de nous.

Considérant qu'une représentation dite « jeune public » ne doit pas être synonyme d'ennui - tant pour les enfants que pour les parents - nous avons construit *Pirate & Matelot* comme un conte humoristico-poétique à la croisée du théâtre, de la danse et de la musique : une malle au trésor à l'intérieur de laquelle chacun peut trouver son bonheur.

Le fil conducteur ? Des chansons, indispensables vecteurs d'émotions, de sensations, d'histoires... pour faire swinger avec légèreté les rimes et les notes, les rêves et les idées, les sourires et les chagrins.

Enfin, il nous semblait inconcevable de chanter la beauté du monde marin et de la nature sans inviter en filigrane à une réflexion sur l'empreinte que nos modes de vie laissent sur notre environnement. Certains diront peut-être qu'il est facile de brandir l'étendard de l'écologie. Nous leur répondrons que c'est une nécessité. Rassurez-vous cependant : pas de grand préchi-precha à bord du navire, simplement deux grands enfants qui vous proposent, durant 45 minutes, de partager quelques lueurs d'espoir.

Serez-vous du voyage ?



Arthur Jamin

& Timothée Leroy

VAGUE de NUIT

Compagnie Vague de nuit - 06 71 45 00 42 - cie.vaguedenuit@gmail.com
27 rue Fernand Pelloutier 92100 Boulogne-Billancourt

Intérêts pédagogiques

Pour aller plus loin,
un dossier
pédagogique
complet peut être
mis à disposition.

La richesse musicale

Une dizaine de chansons inédites se déploie à travers une large palette de rythmes et de sonorités. Accordéon, percussions, violons, tambours entêtants, guitares caressantes ou banjo exotique sensibilisent les enfants à de nombreux styles musicaux, de la ballade celtique à la country en passant par le jazz, le rock et les musiques du monde. Un éveil musical varié et passionnant.

L'univers poétique et le vocabulaire de la mer

Des mots qui sentent bon les embruns et les vagues, des mots qui chaloupent et qui vous emportent, des mots qui dessinent des rêves qu'on n'oublie pas. Entre émotion et sourire, les textes de **Pirate & Matelot** initient les enfants à la jolie langue, celle qui sautille et qui balance, qui dit le visible et l'invisible... sans trop se prendre au sérieux. Ludique et instructif, le vocabulaire utilisé permet de se familiariser avec le monde marin en s'amusant.

Les valeurs



Sans abuser du ton moralisateur, le spectacle développe tout en douceur des valeurs de confiance, d'entre-aide et de respect. Au détour d'une chanson, il nous rappelle que les trésors se cachent dans la beauté du quotidien, prône l'évasion par la lecture (« on peut faire mille voyages en tournant, tournant les pages ») et nous invite à préserver cette nature qu'il met si bien à l'honneur.

L'interactivité

Pour (r)éveiller la curiosité des enfants, les comédiens-chanteurs invitent le public à réagir tout au long du voyage. L'utilisation récurrente d'ambiances sonores et de bruitages (vagues, vent, mouette, orage...) permet également aux spectateurs de plonger au cœur de l'aventure. L'invitation est lancée dès le début du spectacle : les moussaillons sont toujours bienvenus à bord...

Un spectacle éco-responsable (mais pas que)

Comment rendre accessibles les grands enjeux du développement durable à un public familial saturé de conseils et de messages alarmistes ? **De plus en plus de collectivités choisissent la carte du spectacle vivant.** Un projet culturel alternatif peut en effet atteindre des publics qui n'auraient pas été attirés par une conférence, un débat d'experts ou même une sortie-nature. (...) En fonction du ressenti et des réactions de chacun, on peut aller plus loin dans l'analyse des problématiques environnementales, sociales ou économiques du développement durable. »

Agence Régionale de l'Environnement (Haute-Normandie), 2008.

Particulièrement attentifs à l'importance du développement durable, nous avons choisi d'inscrire ce projet dans une logique éco-responsable. Comment ?

Une pensée en éveil

Formulées avec poésie ou humour, les valeurs écologiques qui nous tiennent à cœur naviguent, tels de joyeux poissons, dans notre océan imaginaire. Par petites touches, ces poissons-là laissent dans leur sillage des questions, des doutes, des espoirs aussi, et engagent une vraie réflexion sur l'importance d'économiser les ressources naturelles, de préserver les écosystèmes ou de repenser nos modes de vie et de consommation actuels.

De façon plus générale, nous avons pensé les chansons et les tableaux du spectacle comme de petites bulles de langage et d'images qui, entre rire et tendresse, attirent l'attention sur la nature qui nous entoure, sur sa beauté, sa variété. Saisies au vol par le spectateur, elles feront peut-être germer en lui l'envie de valoriser son environnement par une curiosité et une pensée toujours en éveil.

Des matériaux écologiques

La plupart des matériaux utilisés ont été pensés « développement durable » : du bois (gouvernail, tabouret), du carton (livre-boîte), des fibres 100% végétales (malle en rotin, sac en toile de jute), du coton biologique (filet de pêche) et des bougies à énergie solaire.

Des déplacements respectueux de l'environnement

Rétractables, convertibles et astucieux, les décors et accessoires qui composent le spectacle ont été conçus pour être déplaçables en transports en commun, permettant ainsi de diviser significativement les émissions de CO₂ (en comparaison avec un voyage en voiture ou en camionnette).

Le spectacle en images



L'équipe artistique



www.arthurjamin.com

Arthur Jamin (Matelot)

Enfant, le petit Arthur chante devant ses premiers fans (les tournesols du champ voisin) et casse ses premières guitares. Il ne tarde pas à animer des émissions de radio dans sa ville rose natale. Après des études d'audiovisuel et de gestion du spectacle vivant, il travaille à la télévision en tant que chargé de production et devient attaché de presse d'un label indépendant.

Auteur-compositeur, il participe dès 2013 à des événements caritatifs comme le Téléthon et se produit sur différentes scènes françaises (Casino de Deauville, L'entrepôt, Le Petit Gymnase, La Dame de Canton...). Unanimement salué par la critique, son premier album (*La ballade du garçon brouillon*) sort en mai 2014. Désormais vêtu d'une marinière, il explore de nouveaux horizons musicaux à bord du bateau de *Pirate & Matelot*.

« Une sensibilité à fleur de peau, un talent certain. » **Paroles d'actu**
 « Un univers intimiste et poétique empreint de délicatesse. » **Intramuros**
 « Un artiste sensible à découvrir. » **La Dépêche du Midi**



Timothée Leroy (Pirate)

Enfant, le petit Timothée écrit des chansonnettes sur les courgettes, les cochons et les mouettes. Amoureux des arts du spectacle, il intègre plus tard une troupe de chant et de danse qui se produit sur de nombreuses scènes du Pas-de-Calais avant de suivre une formation de modern'jazz à l'Académie Jacquemin de Lille.

Titulaire d'un Master en cinéma, c'est à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm qu'il approfondit sa connaissance des belles lettres et des arts. Sensible aux actions consacrées à la jeunesse, il s'investit parallèlement auprès d'enfants dans un centre social et obtient le brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA). Aujourd'hui artiste à plein temps, il continue de nourrir cette ambition pédagogique, longue-vue au poing et lanterne à la main, au sein du duo qu'il forme avec Arthur Jamin.

AVEC LES VOIX DE

Nicolas Pechmezac (Le conteur)

Directeur artistique du *Salon du livre jeunesse de Montauban*, il est spécialisé dans la lecture à haute voix et la conduite d'ateliers d'écriture auprès des enfants et des adolescents, depuis plus de 10 ans.

Maryse Decool (La boussole)

Lors de cérémonies littéraires, elle prête sa voix à des lectures poétiques. Publiés aux éditions *Flammes Vives*, ses poèmes ont reçu de multiples distinctions (*Prix Clovis Sergent, Premier Prix de poésie classique de la SPAF, Prix d'honneur de Frévent...*).

VAGUE de NUIT

Compagnie Vague de nuit - 06 71 45 00 42 - cie.vaguedenuit@gmail.com
 27 rue Fernand Pelloutier 92100 Boulogne-Billancourt

Le dispositif scénique

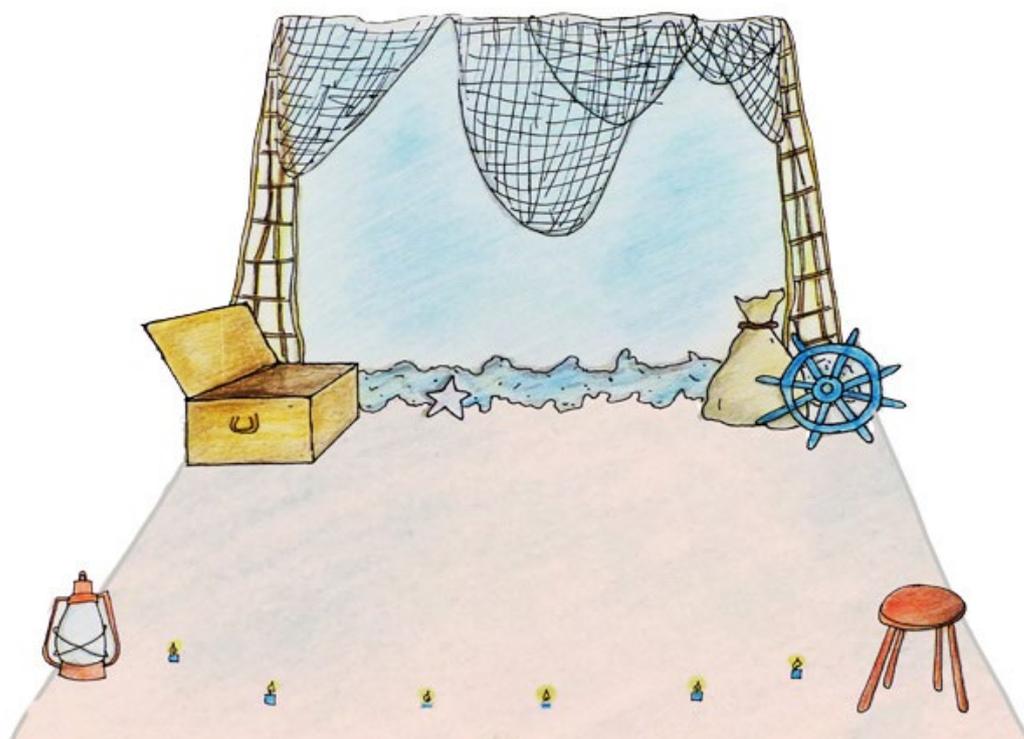
Une mise en scène festive et magique

Brouillard maritime, étincelles, pluie de pétales dorés, confettis, changements de décors, d'accessoires et de costumes... Tout au long du spectacle, l'inventivité de la mise en scène offre aux enfants une véritable fête visuelle qui rendra inoubliable cette aventure trépidante. Un voyage dépaysant et coloré, riche en images et en surprises.

Un décor marin adaptable à l'espace scénique

Tous à bord ! Pour favoriser l'immersion des spectateurs dans l'aventure, l'espace qui leur est consacré est considéré comme un prolongement de la scène : les comédiens circulent parfois au sein du public, devenu partie intégrante de l'équipage. Autour d'eux, les éléments qui peuplent l'espace de jeu (malle, lanterne, cordages, gouvernail...) recréent l'univers de la navigation, donnant à chacun l'impression de se trouver à bord d'un bateau.

Pour matérialiser les différentes étapes du voyage (la ville, la mer, la nuit, l'île), une structure métallique équipée de plusieurs portants accueille jusqu'à quatre fonds de grande envergure habillés de multiples accessoires. Disposée à l'arrière de la scène, elle permet régulièrement aux comédiens de faire évoluer l'univers visuel d'un tableau à l'autre. Afin de s'adapter sans difficulté à l'espace scénique, ses montants sont rétractables et peuvent être facilement ajustés aux dimensions du plateau. Dans les petits comme dans les grands espaces, en intérieur comme en extérieur, filets de pêche, cordes, horizon marin, ciel étoilé, lianes, voûte dorée, lampions festifs se déploient sous les yeux des spectateurs, renouvelant constamment l'invitation au voyage et à la rêverie.



VAGUE de NUIT

Compagnie Vague de nuit - 06 71 45 00 42 - cie.vaguedenuit@gmail.com
27 rue Fernand Pelloutier 92100 Boulogne-Billancourt

Paroles d'organisateurs

« Un spectacle très gai et coloré : que du bonheur ! A recommander chaudement. »
Festival Festi'mômes - Hardelot (62)

« Féérique, plein de poésie et d'espoir. Belle leçon de vie que les enfants et adultes ont adorée ! »

Ecole maternelle Armand Leygue - Toulouse (31)

« Ce spectacle est un enchantement pour tout âge. Les chansons sont aussi belles qu'amusantes : un plaisir pour les oreilles et les yeux. »

Festival Saumon - Pont-Scorff (56)

« Deux acteurs du tonnerre et un spectacle formidable. »

Festival Viens chercher bonheur - Meigné-le-Vicomte (49)

« Très beau spectacle empreint de poésie et de rêve, à l'énergie communicative. Les textes et les chansons sont superbes ! »

Association de Parents d'élèves - Pechbusque (31)

« Merci pour ce ravissant spectacle que les enfants de maternelle ont beaucoup aimé ! Textes riches, chansons entraînantes... bravo ! »

Ecole maternelle Chantecler - Cambo-les-bains (64)

« Les enfants du centre de loisirs et les résidents de la maison de retraite ont vécu de très bons moments, poétiques, interactifs et riches en aventure. »

EPHAD Le Rouvray - Boulogne-Billancourt (92)

« Merci pour ce spectacle plein de bonne humeur et de fraîcheur. Les enfants étaient ravis ! »

Comité des fêtes - Fleurie (69)

« Au cœur du massif du Vercors, Méaudre a fait une parenthèse marine grâce à un pirate et un matelot pleins d'entrain ! Une belle histoire, de jolies chansons... Bravo pour cette création qui a fait le bonheur de plus d'une centaine de moussaillons ! »

Emeline, Office du tourisme - Méaudre (38)

